

Clair comme de l'eau

Il y a quelque chose de pourri dans le Royaume du Design.

JUAM De JUAM <contact@juamstudio.com>
À Victor [REDACTED]
Date 2024-06-12 12:03

Bonjour Victor,

Nous venons d'écouter le message que tu as laissé sur le répondeur de JUAM.
Ça fait plaisir d'avoir de tes nouvelles. Tu travailles encore pour B [REDACTED] ?

Nous n'avons pas bien compris ton message mais apparemment cela concerne la collection SHA [REDACTED] éditée par [REDACTED] [REDACTED].

Nous pourrions répondre à tes questions par email, et nous essaierons de te répondre assez vite.

Bien cordialement,

JUAM
Julien Vignal & Amélie Claudin

VIC
De Victor [redacted]
À JUAM <contact@juamstudio.com>
Cc Valentine [redacted]
Date 2024-06-12 12:40

Bonjour Amélie, bonjour Julien,

Je vous espère en forme.

Je travaille effectivement toujours chez B [redacted] malgré le déchirement que fut le départ de Joelle l'an passé (sortez les violons !).

Mais j'ai eu le plaisir d'être rejoint par Valentine qui se trouve en copie de cet email.

Pardonnez moi si mon message vocal était confus, je ne suis jamais trop à l'aise avec les répondeurs.

J'aurais aimé reprendre contact avec vous pour savoir comment vous envisagez la vie de la collection Sha [redacted].

C'est une collection que nous aimons bien au studio de design et nous voudrions savoir si vous seriez ouverts à la décliner (finitions, nouvelles typologies).

Je n'élude pas les désaccords qu'il y a pu avoir entre B [redacted] et Juam mais je crois qu'entre designers nous pouvons travailler en bonne entente.

Aussi, si dans le futur si vous le souhaitez , nous pourrions nous rencontrer en terrain neutre afin de vous présenter Valentine.

Je vous souhaite une bonne journée.

Bien à vous

Victor [redacted]

JUAM
De JUAM <contact@juamstudio.com>
À Victor [redacted]
Date 2024-06-13 11:51

Bonjour Victor,

On imagine que tu as dû être au courant de la discorde entre B [redacted] et JUAM.

On aime pas trop parler tu sais... Disons qu' on a peut-être mis la collection SHA [redacted] en pension chez de mauvais aubergistes...

Rassure-toi ! On n'en fait pas une maladie. (on range les violons)

Ton idée d'élargir la collection SHA [redacted] est intéressante, mais il faut d'abord que l'on règle certaines choses en suspens et que l'on s'accorde avec le directeur de B [redacted], Romain [redacted].

Affaire à suivre.

Bien cordialement,

JUAM
[redacted]



De JUAM <contact@juamstudio.com>
À Romain [redacted]
Date 2024-06-13 11:52

Bonjour Romain,

Nous espérons que vous vous portez bien.

L'idée proposée par Victor d'élargir la gamme SHA [redacted] est envisageable, d'autant plus que nous arrivons peu à peu à l'échéance des cinq ans du contrat. Le message de Victor était plutôt porteur d'espoir.

L'optimisme étant contagieux, on a une bonne idée pour ce début de réconciliation.

Avant de tourner la page et de penser au futur, B [redacted] peut nous envoyer les deux miroirs FRA [redacted], et procéder au règlement des deux factures dont le paiement reste incomplet (851,13 Euros par designer d'impayés).

Les miroirs FRA [redacted] pour fêter nos retrouvailles et voir au-delà, cela pourrait être un joli symbole.

Cordialement,

JUAM



De Romain [redacted]
À JUAM <contact@juamstudio.com>
Date 2024-06-17 15:30

Bonjour Amélie,

Bonjour Julien

Comme vous soulevez le sujet, il y a en effet un contrat pour la collection Sha [redacted] qui arrive à échéance en octobre 2025. Quelles sont vos intentions quant à la suite de ce contrat ? Nous devons savoir mutuellement si le contrat se poursuit ou s'arrête avant de lancer de nouveaux produits sur cette collection.

Pour ce qui est de vos demandes, je n'y vois pas vraiment d'inconvénient si cela peut démontrer notre bonne volonté. Une réconciliation s'envisage dans les deux sens : je pense que [redacted] et B [redacted] apprécieraient notamment que vos publications à charge soit supprimées avant d'envisager une reprise des discussions.

Bonne journée,

Romain [redacted]

Directeur / C.E.O



De JUAM <contact@juamstudio.com>
À Romain [redacted]
Date 2024-09-06 11:42

Nous ne comprenons pas votre dernier email.

Vous semblez poser des conditions pour régler ce que vous nous devez, on pourrait y voir une sorte de chantage... Allons, allons ! Merci d'être plus explicite lorsque vous reprendrez contact.

JUAM



De JUAM <contact@juamstudio.com>
À Romain [REDACTED]
Date 2024-09-23 11:51

Bonjour,

Nous avons remarqué un virement de 851,13 euros pour chacun des designers.
On pensait que cette restitution – après 2 ans d'écriture – serait accompagnée d'un petit mot de votre part. Nous sommes sensibles à ce genre d'attention ; et vous aussi, très certainement.

Au risque de faire de l'Écho : hélas, hélas, vous avez toujours nos deux miroirs...

Cordialement,

JUAM



De JUAM <contact@juamstudio.com>
À Romain [REDACTED]
Date 2025-02-10 11:19

Vous ne répondez plus Romain ? Vous boudez ? Vous faites du boudin ?
Où est passé le gentilhomme qui prônait l'ouverture et la discussion ?

Vos designers "de loin les mieux traités" (sic)

JUAM



De JUAM <contact@juamstudio.com>
À Romain [REDACTED]
Date 2025-04-20 15:33

Joyeuses Pâques Romain



De JUAM <contact@juamstudio.com>
À JUAM contact <contact@juamstudio.com>
Date 2025-09-26 11:54

Note aux lecteurs

Ça va commencer à tourner en rond cette histoire. Dans chaque écrit il y a souvent un moment ronflant où l'on finit par penser à autre chose. Bah voilà c'est maintenant ! Si vous pensez être les seuls à vous ennuyer avec ces chroniques d'arrière boutiques, détrompez-vous : nous aussi. À fracasser sa tête contre un miroir. Mais attention les copains ! Un créatif qui se fait posséder, c'est un créatif bientôt liquidé. Et un créatif liquidé sans moufter, c'est bientôt une sale habitude prise par les éditeurs à la tire.

Parlons chiffres. On touche 4 malheureux pourcents sur nos créations, et encore sur le prix en sortie d'usine. En clair, lorsqu'une création se vend 2500 € TTC en magasin, les créateurs se partagent à peu près 32 balles, brut. Une misère. Le client paye environ 10 fois plus en TVA. Ça donne envie de créer, pas vrai ? Et c'est sur 1, de ces 4 misérables pourboires, que N. le fils moche voulait nous endormir. Le fils moche parlons-en !... Noblesse, fortune, un rang, des places : tout cela rend si fier ! Qu'a-t-il fait pour tant de biens ! Il s'est donné la peine de naître, et rien de plus ! attendez, ça a déjà été écrit quelque part ça non ?

On vous disait qu'on touche sur le prix en sortie d'usine. Bon, sauf que les éditeurs à la tire, ces petits boutiquiers, sont les seuls à connaître le nombre de fabrications et de ventes : « C'est sur la confiance hein ! ». Bien sûr, on peut toujours envoyer un expert comptable pour vérifier leur compte, officiel s'entend. Ou alors employer tous les baveux du barreau de Paris. Avec un peu de chance on en trouvera un de probe. En cherchant bien. Sauf qu'après il y a encore les juges. Et après, après.

Contrairement au petit voleur qui risque toujours de se faire pincer, et qui commet son méfait avec cette angoisse qui serre le cœur, et possiblement les poignets ; les fils à papa escroquent sans jamais être inquiétés le moins du monde par la leur de justice. Eux ne prennent pas de risques. Sauf peut-être celui de devenir nos muses littéraires, et c'est pas cher payé.

Certains pensent que c'est pas gratifiant l'écrit, que c'est une perte de temps, voir une lubie de vieux égotants embourbés dans un plumard. Ça se défend. Nous on avait déjà écrit nos grandes lettres. On pensait en avoir fini avec l'alphabet. Sauf que l'écriture ça permet de livrer combat pour sa dignité et parfois même de recouvrer son argent. Oh, pas beaucoup... mais bon, comme disaient les anciens, c'est toujours ça que les moches n'auront pas.

Même s'il faut reconnaître que c'est difficile d'écrire à plusieurs mains, c'est plaisant de taire la gueule des fils de. C'est une petite victoire sur le népotisme. On va pas cacher notre joie ! notre feu de joie ! Seulement pour faire un beau feu de joie, il faut faire feu de tout bois, même du beau. C'est la règle.

Et maintenant... maintenant ? Tout ça va pas relancer notre histoire. La somnolence va repartir de plus belle, l'ennui aussi. Faut qu'on trouve un moyen de relancer l'autre ingrat.



De JUAM <contact@juamstudio.com>
À Romain [redacted]
Date 2025-09-26 12:33

Avenant Contrat edition Sha JUAM-2025.pdf (~108 ko)

C'est l'anniversaire du contrat d'édition dans quelques jours. Cette date nous rappelle l'absence de nos deux miroirs que vous deviez nous envoyer avant de vous raviser.

Pour cet anniversaire, et après cinq ans d'exploitation, il serait raisonnable d'y ajouter une table basse et un guéridon. Vous trouvez pas.

En pièce jointe, un avenant fixe le pourcentage de redevances à 8 %. De notre coté nous préparons aussi un cadeau. On est pas encore sûrs de l'offrir.

Voilà. Vous savez tout. Ce sont nos conditions pour l'avenir de la collection.

Cordialement,

JUAM



De JUAM <contact@juamstudio.com>
À Romain [REDACTED]
Date 2025-11-02 11:42

Bonjour Romain,

Nous avons décidé de mettre fin au contrat.

En cinq ans nous avons parlé avec tellement de monde. Pour découvrir à chaque fois que nous ne partagions pas le même.

Avec de la délicatesse pourtant, on peut obtenir tout des autres. Mais la délicatesse, c'est ce qui manque le plus.

Dans les prochains jours, un courrier recommandé accompagnera notre décision.

JUAM



De JUAM <contact@juamstudio.com>
À JUAM contact <contact@juamstudio.com>
Date 2025-11-02 12:00

Allons voir du côté des morts.

Les défunts sont peut-être dans le partage. Qui sait ? Essayons. Qu'est-ce qu'on a à perdre ? Plus pouvoir se regarder dans un miroir ? On les a pas de toute façon !

Par contre on a un macchabée sous la main, sous les pieds plutôt. Sollicitons le père moche. Oui, papa moche a récemment passé l'arme à gauche. Seul truc de gauche qu'il ait jamais fait cela dit en passant. Essayons. Le petit père moche nous écoute peut-être depuis l'autre monde. Quoi c'était déjà, son blaze. Hé ! François ! Ô François ! De là où tu nous regardes ; pour nous remercier d'avoir gentiment recadré le fiston que tu as si mal élevé ; toute peine méritant salaire ; fais-nous un signe vieux, envoie-nous nos foutus miroirs !

N'empêche, c'est pas élégant de plaisanter dans les cimetières. C'est vrai. Mais c'est pas joli joli d'y conduire précocement les autres en les faisant bosser pour des cacahuètes. Trois pourcifs pour les créateurs, rendez-vous compte. Il devait pas manquer d'humour ce vieux singe ; et on dit ça avec beaucoup de tendresse, on adore les bêtes. Quoiqu'il n'avait pas tort sur un point : il ne faut pas perdre une occasion de rigoler. Poils aux pieds.

Au fait, vous croyez que le père mocho va nous donner une réponse de l'au-delà ? Bien sûr que non. S'il avait quelque chose à donner, les asticots l'ont déjà pris.

D'ailleurs quand on y pense, en lui rendant hommage, c'est encore notre temps qui est volé.

Nous on arrête là, pour s'y retrouver. Votre temps aussi, on l'a assez volé.

JUAM